

Séance 11 : Les morts vont bien, merci !

Objectif : comprendre un coup de théâtre

Dominante : Lecture

Compétences mobilisées :

D1.1 3.2 : Comprendre l'explicite dans un document

D1.1 3.4 : Comprendre l'implicite d'un document

Activités : JIGSAW 2h

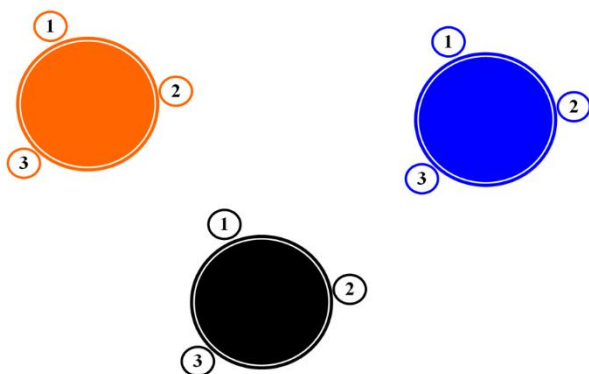
→ Jigsaw sur Acte III scènes 11, 12, 13 et 14 (en partie)

→ Visionnage de la fin de la pièce

→ Bilan

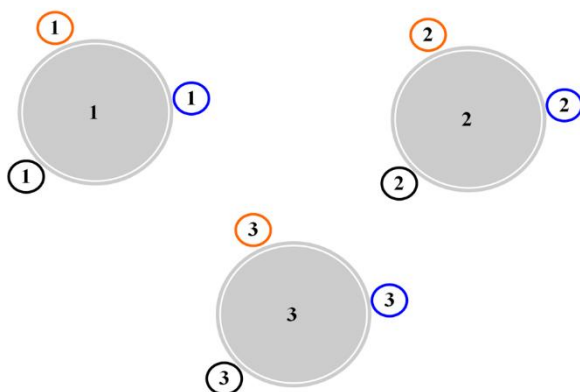
Étapes de l'activité :

I) Îlots-maisons



Les élèves se répartissent en îlots-maisons de 3 élèves et le professeur attribue un numéro de 1 à 3 à chaque élève dans chacun des groupes. La difficulté des textes est progressive (la partie 1 est la plus accessible et la partie 3 la plus complexe) et le professeur peut ainsi différencier en tenant compte des difficultés de certains élèves mais en veillant aussi à ne pas mettre tous les élèves fragiles sur la même partie.

II) Îlots-experts



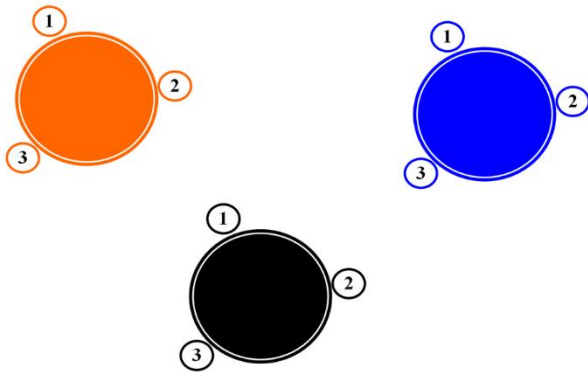
Demander aux élèves de se lever et d'aller se placer à la table qui correspond à leur numéro de paragraphe : tous les paragraphes 1 ensemble, etc. Cela constitue les îlots-experts. Le professeur peut préparer des « tas » de textes à l'envers et donner le signal pour que tout le monde commence en même temps (en prenant son texte et en le retournant).

Laisser les élèves lire en silence le texte pendant un temps imparti (selon le niveau de lecture, etc.) puis reprendre tous les textes.

Laisser les élèves discuter des textes dans leurs îlots-experts pendant quelques minutes.

Autoriser les élèves à noter trois informations importantes sur des post-it (mots ou groupes de mots mais pas de phrases pour éviter la lecture).

III) Retour aux îlots-maisons



Reconstituer les îlots-maisons et laisser les élèves partager les informations.

IV) Trace écrite

Demander aux élèves de rédiger un résumé par groupe en 5 phrases maximum qui détaille le coup de théâtre.

V) Mise en commun

Demander des volontaires dans chaque groupe pour procéder à la lecture de tous les résumés puis noter les différences et points communs et discuter (sans que le professeur n'intervienne).
Noter au fur et à mesure les difficultés rencontrées qui ont mené à des différences dans la compréhension ou l'interprétation.

VI) Mettre en question la compréhension

Procéder au Kahoot (<https://create.kahoot.it/share/s05s08-j-moliere/75439134-76db-4be8-a251-d33d60716dbb>) par équipe (une tablette par équipe) pour stimuler leur compréhension.
Visionner l'intégralité des scènes 11, 12, 13 et le début de la scène 14 (<https://www.youtube.com/watch?v=UhcQv4kc-uY>) puis demander aux élèves de corriger leurs résumés/réponses au quizz en revenant au texte.

VII) Métacognition

Discuter des difficultés principales qui ont entravé la compréhension, chercher des stratégies pour y remédier et compléter une affiche d'aide à la compréhension, par exemple ou prendre en trace écrite sur un support dédié.
Visionner la fin de la pièce et discuter.